



**CHESKU
JIMENEZ**
WRITER

SOLVENCIA TÉCNICA



El impulsor de CJWriter es Francisco José Jiménez - Andrade Saquete.

Educador social, gestor cultural y formador ocupacional, además de Director de Ocio y Tiempo Libre en posesión de un Máster en Gestión de Espacios Culturales, Francisco, o más conocido como **Chesku Jiménez**, pone en marcha su propia marca de contenidos y gestión de proyectos en noviembre de 2017, tras ganar conjuntamente con sus compañeros de la Asociación Filtirés, el **premio Ciudad de Badajoz en la modalidad “Escultura”, por la obra titulada “El guerrero”**. Una pieza con un código QR al cual se accede mediante una aplicación móvil para capturar el relato que encierra, cuya autoría pertenece a Chesku.

En la actualidad, es el gestor de contenidos de **Filtirés**, dirige los contenidos del blog de la empresa **Hispania Organics Company**, y recientemente ha logrado que dos de los proyectos que le han sido encargados obtengan una subvención por parte del **Ministerio de Cultura y Deporte** y de la **Fundación Botín**.



Más de **veinte años** de experiencia profesional avalan la trayectoria de este profesional, en constante proceso de renovación y reciclaje. Durante este tiempo, ha trabajado como gestor cultural en el **Festival Teatro Clásico de Mérida**, ha dirigido el **Centro Cultural de Guareña** (Badajoz), ha coordinado campañas de animación a la lectura gestionadas por **AGCEX** y ha sido co-gestor de una asociación de ocio para personas con discapacidad, **ANTAREX**, dependiente directamente de Aprosuba - 7 (Badajoz).

Recientemente, **CJWriter** ha obtenido el **reconocimiento de entidad que cumple con los estándares de calidad exigibles para textos adaptados a lectura fácil**. Acreditación obtenida a través de la Oficina de Accesibilidad Cognitiva de Extremadura (**OACEX**).



COLABORACIÓN EMPRESARIAL

El 5 de junio de 2018, CJWriter y Plena Inclusión Villafranca (antes APROSUBA - 13) firmaron un convenio de colaboración empresarial para la realización de actividades de interés general, amparado en el Artículo 25 de la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo.

Concretamente, esta unión entre estas dos entidades tiene como objeto “la creación de un **equipo de trabajo permanente** formado, de una parte, por personas con discapacidad intelectual relacionadas con **Plena Inclusión Villafranca** y de otra, por el equipo profesional de **CJWriter**, para la **adaptación** de documentos, textos (oficiales o no), cartelería y otros escritos de interés a **lectura fácil**” (Cláusula Primera del Convenio)



es empresa colaboradora de



CAPACITACIÓN DEL IMPULSOR DE CJWRITER

- Diplomado en Educación Social por la Universidad de Extremadura (UEX). Promoción 1998 - 2001
- Titulación en Gestión de Entidades No Lucrativas (ENL). Cursado en Escuela de Negocios ITAE, Badajoz. 2010
- Gestor Cultural. Master en Gestión de Proyectos y Espacios Culturales. Divulgación Dinámica
- Formador Ocupacional. Titulación cursada en FECOBA, gestionada por el Servicio Público Extremeño de Empleo (SEXPE)



ddf

divulgación dinámica⁺
FORMACIÓN

D./D^a FRANCISCO JOSE JIMENEZ · ANDRADE SAQUETE

con DNI 09191992T ha superado los estudios organizados en el Programa de Formación E-learning de Divulgación Dinámica del curso:

"Máster en Gestión de Proyectos y Espacios Culturales"

Con una calificación de **Excelente**.

La duración de dicho curso ha sido de 400 horas y desarrolla el programa que se detalla al dorso.

Y para que conste a la persona interesada puede presentarse a firmar digitalmente el siguiente Diploma en Sevilla a 27/07/2017

ENTIDAD DIVULGACIÓN DMARCA S.L. GF: Divulgatek	Firmado digitalmente por Divulgación Dinámica S.L. Número de Registro (RN): 0465, c=ES, ou=DMARCA S.L. CA: ou=500252081, o=ENTIDAD DIVULGACIÓN DMARCA S.L.
---	--

Las personas, institución o empresa que verifique a través del presente diploma mediante el código **JF0017872794428** en la siguiente dirección <http://portaldivulgacion.divulgaciondinamica.es>

Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2009, de 19 de diciembre, de firma electrónica.



INFRAESTRUCTURAS

CJWriter llevará a cabo la gestión y coordinación del proyecto en una **oficina** equipada con todo lo necesario para el desarrollo de las acciones del mismo: el Espacio Convento. Un lugar habilitado para el networking en el que conviven varias empresas, una de las cuales será la encargada de la imagen corporativa del presente proyecto y dotado con salas de reuniones y de trabajo, además de la oficina principal, que será el centro de operaciones de CJWriter.



MEDIOS TECNOLÓGICOS

CJWriter contará con la siguiente equipación técnica para el desarrollo de las acciones programadas en el presente proyecto:

- 2 equipos informáticos MAC (Apple Inc.) Versión 10.13.5 macOS High Sierra. Con paquete completo de Adobe



- 1 tablet Samsung Galaxy Tab A (2016) Modelo SM-T580 Versión de Android 7.0



- 1 Apple Macbook Pro i5 128Gb 13.3 Grey Re acondicionado
- Conexión a internet Wi-fi a 300Mb
- Línea telefónica para el número +34 654 310 191



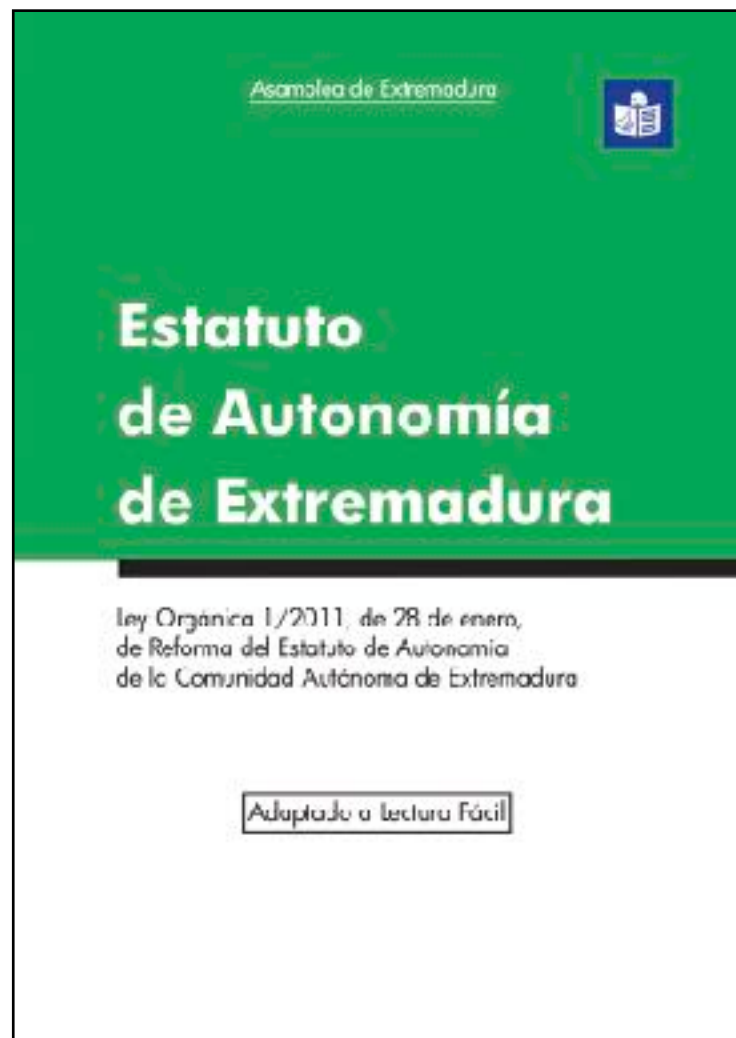
BIBLIOGRAFÍA

A continuación se expone una relación de la documentación bibliográfica que se utilizarán a lo largo del desarrollo de las acciones del proyecto.

- La Constitución Española en Lectura Fácil



- El Estatuto de Extremadura en Lectura Fácil



- Información para todos. Las reglas europeas para hacer información fácil de leer y comprender. INCLUSION EUROPE.



- Normativa AENOR, UNE 153101 EX: Lectura fácil. Pautas y recomendaciones para la elaboración de documentos.



- Colección literaria de cuentos cortos de la serie Personajes, en Lectura Fácil. Asociación Socio Cultural Filtirés. Creados y adaptados por CJWriter.



- Entrevista a Inma Chacón en lectura fácil para la revista La Galera Magazine, Badajoz. Fundación CB, UEX.



Proyecto redactado por:



**CHESKU
JIMENEZ**
WRITER



REDACCIÓN | CONTENIDOS WEB | MARKETING DE CONTENIDOS | REDES SOCIALES

+34 654 310 191

hola@cheskujimenez.es

Badajoz, 15 de julio de 2018

